

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Речевые практики

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Форма обучения: заочная

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики  
дошкольного и начального образования Вершинина Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры методики  
дошкольного и начального образования, протокол № 10 от 10.04.2019 года.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



Кузнецова Н. В

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – совершенствование универсальных компетенций для успешной учебной деятельности и формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

– представить понятия «речевая культура», «речевое общение», «функциональные стили речи», «нормы языка и речи» как базовые понятия, необходимые для формирования коммуникативной личности, на фоне основных лингвистических знаний рассмотреть основные аспекты изучения дисциплины: нормативный, этический, коммуникативный.

– формировать речевую, языковую, коммуникативную компетенции через развитие практических умений: продуцирование и анализ собственных и готовых высказываний различных жанров и стилей, коммуникативно-речевых ситуаций в соответствии с нормами современного русского языка, коммуникативными качествами речи, паралингвистическими факторами;

– активизировать знания студентов по русскому языку, стилистике и культуре речи для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли учителя как коммуникативного лидера.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.02 «Речевые практики» изучается в составе модуля К.М. «Коммуникативный модуль» (К.М.02) и относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 1 и 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуются базовые знания русского языка, культуры речи, стилистики, педагогической риторики.

Освоение дисциплины «Речевые практики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и практик:

Учебная (ознакомительная) практика

Психология;

Педагогика;

Производственная (педагогическая) практика

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Речевые практики», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального

общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК) в соответствии с видами деятельности:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-3 – способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиции эффективного культуроориентированного речевого общения;</li> <li>– основные модели речевого поведения;</li> <li>– средства управления вниманием слушателей во время речи;</li> <li>– правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям;</li> <li>– основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>– основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями;</li> <li>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</li> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</li> <li>– особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении;</li> <li>– создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;</li> <li>– ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;</li> <li>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной форме;</li> <li>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в письменной форме;</li> <li>– осуществлять эффективное речевое воздействие;</li> <li>– создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи.</li> </ul>

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма;</li> <li>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и стилей;</li> <li>– приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению;</li> <li>– средствами управления вниманием слушателей во время своей речи;</li> <li>– мастерством публичных выступлений;</li> <li>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;</li> <li>– приемами осуществления эффективного речевого воздействия.</li> </ul>
<p><b>УК-4 – способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b></p>	
<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и приемы слушания и чтения, основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности;</li> <li>– традиции эффективного культуроориентированного речевого общения;</li> </ul>
<p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные модели речевого поведения;</li> <li>– средства управления вниманием слушателей во время речи;</li> <li>– правила и нормы общения, требования к коммуникативно-речевым ситуациям;</li> <li>– основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> </ul>
<p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>– основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний с различными речевыми интенциями;</li> </ul>
<p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</li> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</li> </ul>
<p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения;</li> <li>– типы норм современного русского литературного языка;</li> <li>– основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения;</li> <li>– типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в</li> </ul>

	<p>учебно-научном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;</li> <li>– ориентироваться в изменяющихся условиях коммуникации и корректировать свое речевое поведение;</li> <li>– использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства;</li> <li>– управлять вниманием слушателей во время своей речи;</li> <li>– соотносить свой речевой замысел с условиями конкретной коммуникативной ситуации, реализовать его в публичном выступлении и оценить эффективность своей речи;</li> <li>– выполнять упражнения по технике речи и совершенствованию голоса и интонации;</li> <li>– вести диалог;</li> <li>– создавать тексты различных учебно-научных жанров;</li> <li>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной форме;</li> <li>– реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в письменной форме;</li> <li>– осуществлять эффективное речевое воздействие;</li> <li>– создавать и редактировать тексты основных жанров и стилей речи.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными видами и приемами слушания и чтения, говорения и письма;</li> <li>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</li> <li>– приемами установления, упрочения и размыкания контакта с партнерами по общению;</li> <li>– средствами управления вниманием слушателей во время своей речи;</li> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</li> <li>– техникой речи, голосоведения, интонационной культуры;</li> <li>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;</li> <li>– приемами осуществления эффективного речевого воздействия.</li> </ul>
--	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<b>ПК-1 – способностью успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</b>	
ПК-1.1. Владеет	знать:

профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные языковые и речеведческие понятия курса;</li> <li>– признаки культуры речи;</li> <li>– типы норм современного русского литературного языка;</li> </ul>
ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные коммуникативные качества речи, их характеристики, понятия и определения;</li> <li>– типичные ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</li> <li>– признаки стилистических и жанровых разновидностей текстов.</li> </ul>
ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства);</li> <li>– готовить научно-исследовательские работы, составлять конспекты и планы статей;</li> <li>– находить в текстах речевые ошибки, классифицировать и исправлять их;</li> <li>– активизировать речевую деятельность (свою и учащихся) в зависимости от конкретной ситуации общения;</li> <li>– пользоваться невербальными средствами общения в соответствии с нормами языка, речи, этики общения.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми и речевыми, стилистическими, коммуникативными, этическими нормами в собственной речи;</li> <li>– грамотной речью, аргументацией, искусством ведения дискуссии;</li> <li>– правилами построения текста с учетом речевой ситуации общения;</li> <li>– навыками профессионального речевого общения;</li> <li>– профессиональной речью, нормами русского языка, нормами речевого поведения, которые служат гарантией результативности общения;</li> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции			
Практические занятия	<b>12</b>	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>164</b>	66	98
Вид промежуточной аттестации: зачет	<b>4</b>		4
<b>Общая трудоемкость</b> часы			

зачетные единицы	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
	5	2	3

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

#### **Раздел 1. Публичная речь. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.**

Речевая культура общества и личности. Критерии оценки культуры речи. Базовая культура личности. Качества и достоинства речи. Уровни и типы речевой культуры. Общение и коммуникация. Виды общения. Учитель как коммуникативный лидер. Традиции эффективного культуроориентированного речевого общения. Правила и нормы общения. Речевой этикет. Специфика русского национального этикета. Деловой этикет. Некоторые особенности этикета зарубежья. Понятие речевой деятельности: виды, этапы. Соотношение понятий язык – речь. Виды и приемы слушания и чтения. Основные особенности говорения и письма как видов речевой деятельности. Виды и функции невербальных средств. Интонация и ее функции. Имидж педагога. Понятие речевого поведения. Основные модели речевого поведения. Этические и коммуникативные нормы. Средства управления вниманием слушателей во время речи. Техника речи. Понятие текста. Категории текста. Функционально-смысловые типы текста. Первичные и вторичные тексты. Дискурс. Функционально-смысловые разновидности речи. Стили речи. Научный стиль и его подстили. Особенности общения в ситуациях монологического и диалогического общения. Официально-деловой стиль. Особенности делового общения. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Разговорный стиль речи. Стилистический анализ текста. Понятие речевого жанра. Признаки и разновидности речевых жанров. Жанры учебно-научного общения (основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения). Жанрово-стилистический анализ текста. Коммуникативная ситуация. Учебно-речевая ситуация. Метод моделирования речевого высказывания. Требования к речевому поведению в коммуникативно/учебно-речевых ситуациях. Продуцирование и анализ учебно-речевых ситуаций.

#### **Раздел 2. Нормативный тренинг.**

Система коммуникативных качеств речи (классификация Б. Н. Головина). Правильность речи. Логичность речи. Точность речи. Уместность речи. Богатство речи. Выразительность речи. Понятие языковой и речевой нормы. Типы норм. Эволюция норм. Кодификация. Ортологические словари и справочники. Классификация ошибок и недочетов речи. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Лексико-стилистические нормы. Словообразовательные и морфологические нормы. Синтаксические нормы. Текстовые нормы. Анализ и редактирование типичных ошибок и недочетов речи. Нормы орфографии. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический тренинг. Нормы пунктуации. Трудные случаи русской пунктуации. Пунктуационный тренинг.

#### **5.2. Содержание дисциплины: Лекции – не предусмотрено УП**

#### **5.3. Содержание практических занятий (12 ч.)**

#### **Модуль 1. Публичная речь. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения (6 ч.).**

##### **Тема 1. Речевая культура общества и личности. (2 ч.)**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Речевая культура общества и личности.
2. Критерии оценки культуры речи.

3. Качества и достоинства речи.
4. Общение и коммуникация.
5. Учитель как коммуникативный лидер.
6. Правила и нормы общения.
7. Понятие речевого поведения.
8. Этические и коммуникативные нормы

**Тема 2.** Понятие речевой деятельности: виды, этапы. (2 ч.)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие речевой деятельности: виды, этапы.
2. Соотношение понятий язык – речь.
3. Понятие текста.

**Тема 3.** Жанры и стили речи. (2 ч.)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Функционально-смысловые разновидности речи.
2. Стилистический анализ текста.
3. Признаки и разновидности речевых жанров.
4. Жанры учебно-научного общения (основы создания речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения).

5. Жанрово-стилистический анализ текста

6. Коммуникативная ситуация.

**Модуль 2 Нормативный тренинг (6 ч.).**

**Тема 1.** Коммуникативные качества речи (2 ч.)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Система коммуникативных качеств речи (классификация Б. Н. Головина).
2. Правильность речи.
3. Логичность речи.
4. Точность речи. Предметная точность. Понятийная точность.
5. Уместность речи.
6. Богатство речи.
7. Выразительность речи.

8. Изобразительно-выразительные средства.

**Тема 2.** Понятие языковой и речевой нормы (2 ч.)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие языковой и речевой нормы.
2. Типы норм.
3. Классификация ошибок и недочетов речи.

**Тема 3.** Устные и письменные нормы (2 ч.)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Акцентологические нормы.
2. Орфоэпические нормы.
3. Лексико-стилистические нормы.
4. Словообразовательные нормы.
5. Морфологические нормы.
6. Синтаксические нормы.
7. Анализ и редактирование типичных ошибок и недочетов речи.
8. Нормы письменной речи

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

## **Первый, второй семестр (164 ч.)**

### **Модуль 1. Публичная речь. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения (72 ч.).**

*Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий.*

1. Письменно ответьте на вопросы для самоанализа:

- как вы оцениваете уровень развития своей речи (по 10-балльной шкале).
- как оценивают вашу речь окружающие?
- какое содержание вы вкладываете в понятие «культура речи»?
- как вы оцениваете уровень культуры речи окружающих?
- по каким критериям вы оцениваете свою и чужую речь?
- каковы основные достоинства и недостатки речи окружающих вас людей?
- каковы основные достоинства и недостатки вашей речи?
- испытываете ли вы трудности в общении, в чем они проявляются?
- чего лично вы ждете от этого курса? В чем именно он может вам помочь?

Проанализируйте свои ответы. Обратите внимание следующее: одинаковы ли критерии, по которым вы оцениваете свою и чужую речь, как они связаны с вашим пониманием культуры речи; каково соотношение достоинств и недостатков в речи вашей и окружающих; чем вы объясняете свои трудности в общении; насколько точно вы формулируете для себя цели в изучении данного курса.

2. Пользуясь словарями, дайте определения понятиям элитарная и массовая культура. Какова их роль в жизни общества? Можно ли сказать, что уровень культуры данного общества отражает уровень его культуры в целом? Почему?

3. Выявите сходства и различия подходов к изучению темы «Общение» в пособии О. М. Казарцевой и в программе Т. А. Ладыженской.

4. Выполните задания для самостоятельной работы, используя презентацию «Речевая деятельность и ее виды».

5. Подберите тексты различных жанрово-стилистических разновидностей. Проанализируйте их.

6. Проанализируйте учебники «Детская риторика» с позиций изучения темы «Речевые жанры».

7. Законспектируйте параграф «Сущность культуры» из учебника по культурологии А. И. Кравченко. Сопоставьте различные подходы к определению сущности культуры, характерные для представителей разных наук.

8. Напишите сочинение на тему: «Современное состояние речевой культуры».

9. Законспектируйте статью Собкина И. С., Ткаченко О. В. «Культура речи современного подростка» («Начальная школа» - №3, 2004, с.29-32).

10. Подготовьте выступление на тему: «Уровень культуры речи современного общества» (1-5 минут). Продумайте, какие проблемы затронете, какие положения будете доказывать. Выступите с этой речью, оцените выступление (свое и товарищей) по следующим критериям: умение держаться перед аудиторией, соответствие выступления теме и регламенту, конструктивность и реалистичность положений, умение использовать несловесные средства, соответствие этическим, коммуникативным и речевым нормам.

11. Используя любые учебники по психологии и/или психолингвистике, подготовьте сообщения на тему: а) понимание; б) память.

12. Напишите сочинение на тему: «Мысль изреченная есть ложь».

13. Законспектируйте статью Н. А. Ипполитовой «Особенности обучения чтению в начальной школе» («Начальная школа» № 5, 1999, с. 66-68).

14. Подготовьте электронную презентацию на тему: «Речевая агрессия и ее виды». (на основе статьи Ю. В. Щербининой «Речевая агрессия в школе и пути ее преодоления» //

Начальная школа + - До и После. – 2004. – №2. – С. 15-20. Выделите общие и частные приемы контроля над речевой агрессией в школе).

15. Пользуясь учебником по методике преподавания русского языка, подготовьте сообщения на темы: тексты - описания, повествования, рассуждения.

16. Сформулируйте кратко отличительные особенности жанров различных стилей.

## **Раздел 2 Нормативный тренинг (98 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Из СМИ, речи преподавателей и сокурсников выпишите речевые ошибки и недочеты, проанализируйте и исправьте их.

Этические и коммуникативные нормы

2. Проанализируйте свой опыт общения с разными людьми. Нарушение каких именно этических и коммуникативных норм воспринималось вами болезненнее всего? Как можно избежать подобных ошибок в общении?

3. Проанализируйте речевую ситуацию ответа на занятии (Коммуникативная ситуация. Коммуникативное намерение. Коммуникативный лидер. Успешность (эффективность) речи. Коммуникативные и этические нормы. Их особенности и реализация. Соблюдение речевого этикета. Случаи нарушения этических и коммуникативных норм).

4. Выпишите из словаря литературоведческих терминов, словаря «Культура русской речи» определения следующих стилистических/риторических фигур: анафора, антитеза, асиндетон, градация, инверсия, зевгма, оксюморон, парцелляция, полисиндетон, эллипсис, эпифора. Найдите в публицистических или художественных текстах примеры данных фигур.

5. Выпишите из словаря литературоведческих терминов, словаря «Культура русской речи» определения следующих тропов, приемов речи: гипербола, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет. Найдите в публицистических или художественных текстах примеры данных тропов.

6. Подберите фрагменты художественных текстов, в которых писатели используют стилистические фигуры и тропы. Какую роль выполняют в представленных отрывках тропы и стилистические фигуры?

7. Законспектируйте 2-3 классификации ошибок и недочетов речи.

8. Законспектируйте статью Л.П. Крысина: «Современная литературная норма и ее кодификация» («Русский язык в школе», №1, 2002, с. 82-87).

9. Законспектируйте статью М. Р. Савовой «Каковы «правила игры» в общении?» («Начальная школа + - До и После», 2004. – №2. – С. 11-15). Соответствует ли заголовок названию статьи? Почему автор выбирает такое название? Выделите основную мысль текста, определите его стиль и жанр. Определите, как автор рассматривает систему ККР.

## **7. Тематика курсовых работ**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины

УК-3, УК-4, ПК-1	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Публичная речь. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения
УК-3, УК-4, ПК-1	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 2: Нормативный тренинг

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция УК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Финансовый практикум, Профессиональная этика, Речевые практики, Учебная (ознакомительная) практика, Психология, Педагогика.

Компетенция УК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Иностранный язык, Речевые практики, Учебная (ознакомительная) практика.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Речевые практики, Учебная (ознакомительная) практика, Основы дизайна, Производственная (педагогическая) практика.

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	

Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. У студента в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### 8.3 Вопросы, задания текущего контроля

УК-3 – способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.2)

1. Подготовьте публичное выступление (2-3 мин.) на тему: «Культура речи современного общества».

2. Оцените качества и достоинства публичной речи однокурсника.

3. Подготовьте групповой проект на выбранную тему (группы 3-5 человек):

– Жаргон: быть или не быть?

– Легко ли быть молодым?

– Дистант: за и против.

– Деньги решают все?

– Речевая агрессия: как с ней бороться?

4. Оцените проект каждой группы с точки зрения качеств и достоинств речи, активности участников, ответы на вопросы, степени проработанности проблемы, подобранной аргументации.

УК-4 – способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 )

1. Охарактеризуйте перцептивные виды речевой деятельности. Какова их роль в профессиональной деятельности педагога?

2. Охарактеризуйте рецептивные виды речевой деятельности. Какова их роль в профессиональной деятельности педагога?

3. Охарактеризуйте сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства.

4. Используя знания о качествах и достоинствах речи, раскройте взаимосвязь между использованием языковых средств и достижением профессиональных целей.

5. Проанализируйте коммуникативные ситуации:

Ситуация А.

- Мама, - плача сказала дочь, - Ваня снова не делится со мной красками!

- Не плачь, - строго сказала мама, - вспомни, как вчера ты не хотела делиться с ним карандашами.

Дочка притихла и задумалась.

- Что посеешь - то и пожнешь, - сказала мама.

Ситуация Б.

- У меня ничего не получается! - Сказала Лена и бросила карандаш.

- Почему ты так думаешь? - мягко спросила учительница.

- Мой рисунок некрасивый.

- Без труда не выловишь и рыбки из пруда, - улыбнулась учительница, - попробуй заново, пока не получится.

Контрольная работа

Текст №1. - Образец

*Кукушка — птица загадочная...*

*В наших лесах и полях живет почти семьсот разных пород птиц, но из них только одна кукушка не вьет гнезда и не выводит птенцов. Это первая загадка кукушки.*

*Натуралисты считают, что кукушке не под силу справиться со своей кукушечьей семейкой. Ведь за лето кукушка откладывает около двадцати яиц и с большими перерывами. Высиживает она их сама, так были бы у нее в гнезде сразу и свежие яйца, и яйца насиженные, и голенькие кукушата, и кукушата взрослые. Яйца греть надо, высиживать, а кукушат кормить. Улетишь за кормом — яйца остынут, сядешь высиживать — птенцы с голоду околеют. Вот и разносит кукушка свои двадцать яиц по чужим гнездам: в каждое гнездо по яйцу.*

*Почти у всех наших птиц находили в гнездах кукушечьи яйца. Даже у тех, которые гнездятся в узких дуплах. Вот и вторая загадка: как ухитряется кукушка снести яичко в такое гнездо, в которое не может пролезть? Загадку эту разгадали. Заметили, что кукушка иногда снесет яйцо прямо на земле, потом берет его в клюв и... просовывает в дуплышко.*

*А почему мирная кукушка так похожа в полете на хищного ястреба? Да потому, что удобней ей так вспугивать и отгонять от гнезд птиц: напугает, отгонит, а сама незаметно подкинет яйцо.*

*Ростом кукушка с голубка, а яйца несет мелкие, как воробьиные. Тоже не зря: ведь подкладывает их кукушка в гнезда мелких птиц.*

*Каждая кукушка несет яйца одного цвета: одна — только голубые, другая — только серые, третья—в крапинку. И подбрасывают они их только тем птичкам, которые несут яички такого же цвета. Поэтому-то яйцо-подкидыш и по размеру, и по окраске почти не отличается от остальных яиц. Приемная мать высиживает его так же усердно, как и свои.*

*Яйцо кукушкино не простое. Кукушонок из него вылупляется обязательно на день-два раньше всех остальных птенцов. Вылупится, обсохнет и за работу: выбрасывать из гнезда все остальные яйца. Не успокоится, пока не выбросит из гнезда все яички, а если есть, то и птенцов.*

*Растет кукушонок не по дням, а по часам. Придет август, и станут вдруг молодые кукушки куда-то исчезать.*

*Выяснили, что молодые кукушки, не дожидаясь старых, бросив своих приемных родителей, самостоятельно отправляются в путешествие на юг. И не куда-нибудь, а в*

далекую Африку. Никогда они раньше там не были, никто им дорогу не показывал, а вот пойдя ж ты — не сбиваются с пути. Знают, когда и куда лететь, знают, где остановиться и как на чужбине прожить.

Это самая трудная кукушечья загадка. Ее не разгадали еще и до сих пор (Н. Сладков).

### **Стилистический анализ текста №1:**

1. Предмет речи данного текста – «загадки» птиц кукушек, т.е. некоторые особенности поведения породы птиц кукушек. Здесь актуально будет представить такую характеристику предмета речи как экстралингвистического фактора, как уровень обобщенности (конкретный – обобщенный) – предмет речи обобщен: частотно употребление существительного кукушка в ед. ч. не как обозначение конкретной кукушки, за которой ведется наблюдение, а как обозначение целой породы птиц – кукушек.

2. Коммуникативной задачей данного текста надо признать сообщение – (передача определенной информации, касающейся наблюдаемых натуралистами особенностей поведения кукушки). Однако чисто информационной задачей данный текст не ограничивается, она обогащается, дополняется: доступность передачи информации для любого адресата, создание у него определенного интереса в области особенностей поведения, или, как образно говорится в тексте, «загадок» кукушки приводит к мысли о такой подцели данного текста, как популяризация научных знаний. И еще на одну особенность коммуникативного намерения автора данного текста стоит обратить внимание – способ подачи информации, языковое оформление текста говорит об особенностях притчевого построения, имеющего символический характер (под кукушатами часто подразумевают неблагодарных детей...), что говорит о воздействии на эмоции адресата (т.е. некая художественность присутствует).

3. Из всех 6 сфер общения, наиболее характерна для данного стиля сфера науки.

4. При характеристике условий общения важно учитывать, что, во-первых, степень официальности ситуации здесь не имеет места, а плане психологическом и социальном определенная ограниченность ситуации общения наблюдается.

5. При характеристике автора важно отметить, что он имеет определенный соц. статус и особые полномочия – скорее всего, это ученый, человек лично и профессионально заинтересованный в предмете речи и одновременно желающий, чтобы результаты его деятельности (либо в роли непосредственного наблюдателя поведения кукушек, либо в роли аналитика литературы по особенностям такого поведения, либо что-то т.п.) получили широкое распространение через обращение к широкому адресату. По поводу степени близости к адресату, отметим невозможность фамильярного отношения. Что касается такой характеристики автора, как психологические особенности (наличие/отсутствие таланта), то необходимо признать наличие определенного, выражающегося на языковом уровне, стиля автора, позволяющего писать интересно, информативно, доступно. Именно все перечисленное позволяет говорить о высоком уровне профессионализма автора данного текста.

6. Адресат массовый, способный к пониманию предмета речи.

7. К стилевым чертам, представленным в данном тексте, отнесем абстрагизацию (отвлеченно-обобщенность), подчеркнутую логичность (*первая загадка, вторая, последняя загадка*), точность, ясность изложения.

7. Форма речи: монолог, письменная.

8. Жанр: статья в журнале, выступление в СМИ в научно-познавательных передачах.

9. Языковые средства, функционирующие в данном тексте:

лексика: слова, выражающие общие понятия (*кукушка, яйцо, гнездо*), термины (порода птиц) и в то же время много слов со сниженной стил. окраской, слов разговорной, бытовой сферы (*справиться, семейкой* ; лексико-семантический уровень: метафоры (*яйцо-подкидыш, загадка кукушки – метафора, заменяющая и адаптирующая термин особенности поведения кукушки, приемная мать* ),

грамматика: формы глагола используются преимущественно в значении наст. вневременного; фигуры: ряды однородных членов (*и свежие яйца, и яйца насиженные, и голенькие кукушата, и кукушата взрослые*), параллелизм (*Улетишь за кормом — яйца остынут, сядешь высидивать — птенцы с голоду околеют*).

Тип речи – описание с элементами рассуждения).

10. Вывод о стилистической принадлежности данного текста – научный, научно-популярный.

Текст №2.

*Смотрите, не творите милостыни вашей перед людьми с тем, чтобы видели вас: иначе не будет вам награды от Отца нашего Небесного. Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры..., чтобы прославляли их люди. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая. Чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно (Евангелие от Матфея).*

Стилистический анализ текста №2

1. Предмет речи данного текста включает:
2. Коммуникативная задача:
3. Сфера общения
4. Автор речи
5. Адресат:
6. Форма речи
7. Жанр – поучение.
8. Языковые средства, употребляющиеся в данном тексте:
  - а) лексика:

б) грамматика:

9. Вывод о стилистической принадлежности текста

*Критерии оценивания контрольной работы.*

Каждое задание оценивается по 5-балльной системе.

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более двух недочетов одинакового характера.

Оценка **«хорошо»**, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»**, если студент правильно выполнил не менее половины работы (5 полных заданий) или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

Оценка **«неудовлетворительно»**, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

ПК-1 – способностью успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

1. Разыграйте и проанализируйте коммуникативную ситуацию.

А. Учитель поставил семикласснице Оле тройку по физике за четверть. Два месяца назад девочка пришла из другой школы, где у нее по физике были отличные отметки. Ученица сказала, что не удовлетворена оценкой. Дома Оля пожаловалась, что учитель несправедлив к ней. Мать позвонила учителю по телефону и выразила ему свое недовольство. На уроке он иронически отозвался о том, как Оля и ее мать воспринимают Олины отметки по физике. В знак протеста Оля самовольно вышла из класса.

Учитель обратился к директору с жалобой на Олю и ее мать. Директор предложил ему пригласить мать на урок, спросить девочку при матери и другом учителе. Матери Оли обещали, что при ней комиссия проверит Олины знания, а учитель согласится с решением комиссии. И мать Оли, и учитель приняли предложения директора, который обещал присутствовать на уроке.

В доброжелательной обстановке Олю спрашивал другой учитель. Знания девочки были оценены как посредственные, и матери пришлось удовлетвориться решением комиссии. Учитель предложил Оле программу индивидуальных занятий. Он рассказал об этом ребятам и обещал разработать аналогичные программы для всех желающих.

Б. *Учительница вызвала в школу маму Саши. Разговор состоялся в учительской во время перемены.*

Учитель. Вы совершенно перестали следить за сыном!

Мать. То есть, как перестала следить? Дневник, тетради проверяю, по-моему, он приходит всегда в школу чистым.

Учитель (*раздраженно*). Так что же выходит: я вам лгу и от нечего делать вызвала вас в школу?!

Мать. А собственно, что натворил сын? Он вообще мне все рассказывает.

Учитель. Он дерзит учителям, срывает уроки. Вот вчера безобразничал на уроке черчения, на литературе стрелял из рогатки ...

Мать. Вы знаете, К. М., дома он мне не дерзит.

Учитель. Ну, знаете, мне лучше знать, как ваш сын ведёт себя в школе. А если вы мне не верите, тогда мы с вами будем разговаривать в другом месте в присутствии администрации.

Мать. А вы меня не пугайте этим. Саша ведет себя плохо на тех уроках, где неинтересно. Все ребята рассказывают, что на уроках черчения они ходят на головах, по литературе у них уже второй месяц нет постоянного учителя. А по географии у Саши у нового учителя одни двойки стоят. Сын говорит, что все их поставили не за знания, а за поведение – разве это справедливо? В прошлом году он у Л. И. по географии отличником был, в районной олимпиаде участвовал. А новый учитель к нему подхода не нашёл, вот Саша и возненавидел географию! Так что наведите сначала у себя порядок.

Учитель. А вы нам не делайте замечаний, лучше сына воспитывайте!

Мать. А вы не грозите мне администрацией, я тоже могу пожаловаться на вас.

Учитель. В таком случае мне с вами больше не о чем разговаривать (*отворачивается*).

Мать *уходит*.

Учитель. Ну и мамочка! Докажите ей что-нибудь!

*Ситуация №7. После уроков мама Оли заходит в класс.*

Мать. Здравствуйте, я пришла поговорить с вами.

Учитель. Здравствуйте. Но вчера у нас было собрание. Почему вы не пришли?

Мать. Да?! Я не знала.

Учитель. Но у Оли в дневнике есть запись.

Мать. Она мне не показала. Забыла, наверное.

Учитель. О чем вы хотите поговорить?

Мать. Я ничего не понимаю. В предыдущей школе Оля была почти отличница... Она очень умная девочка. Учительница не хотела нас отпускать, говорит: «Счастливым тот учитель, к кому попадет ваша дочь!» Но как только мы попали к вам, девочка стала хуже учиться, в тетрадях и в дневнике «4» и «3». Вот за что сегодня «3» по математике?

Учитель. Оля решала у доски примеры. Пока они даются ей с трудом. Надо ещё дома потренироваться.

Мать. Да мы дома каждый вечер решаем. Как же вы так учите, что нам ещё дома доучивать приходится?

Учитель. В Олиных домашних работах часто бывают недочёты в оформлении, грязь. Я постоянно напоминаю ей об аккуратности. И вы дома не забывайте об этом.

Мать. Что же, если у моей дочери такой почерк, то вы теперь всегда ей будете занижать оценки? Вы что, даже не понимаете, что этим отбиваете у детей желание учиться?

Учитель. Дело не в почерке. Ваша дочь действительно способная девочка, но она бывает невнимательна. Отвлекается сама и отвлекает других, а недослушав, допускает ошибки.

Мать. Конечно, посадили за последнюю парту. За последней партой даже отличник троечником станет.

Учитель. Но я пока не могу посадить её ближе, Оля высокая девочка.

Мать. Ладно, все ясно, нам просто не повезло с учителем.

## Модуль 2. Нормативный тренинг

УК-3 – способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.2)

1. Подготовка группового проекта: «Что нужно знать педагогу о языковых нормах?». Отбор в мини-группы. Определение ролей и направлений работы (микротем) в мини-группах. Защита группового проекта. Рефлексия.

УК-4 – способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)(УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5 )

1. Охарактеризуйте роль учителя как коммуникативного лидера. Обозначьте жанрово-стилистические разновидности текстов, которые педагог может использовать в профессиональной деятельности.

2. Смоделируйте коммуникативную ситуацию, в которой педагог использует деловой стиль речи. Охарактеризуйте особенности деловой речи.

### Тест

#### 1. Правильно поставлено ударение<sup>1</sup> в слове:

- 1) асимметрия
- 2) интервьюер
- 3) гала-концерт
- 4) догмат

2. Ударения в словах: *маркер, маркёр, сенсорный, сенсорный, солитер, солитёр, шабаиш, шабаиш* расставлены таким образом потому, что:

- 1) такое произношение является вариантным
- 2) эти слова имеют разное лексическое значение
- 3) такое произношение является нормативным

<sup>1</sup> Ударная гласная выделена жирным шрифтом

4) ударения расставлены неверно

**3. Ударение падает на последний слог в словах:** а) углубить, б) пломбировать, в) исчерпать, г) транспортировать

1) а, б

2) б, г

3) в, г

4) а, г

**4. Согласный перед е произносится мягко в словах** а) компьютер, б) свитер, в) фонема, г) компетенция:

1) б, г

2) а, в

3) г

4) б

**5. В словах:** дегустировать, дерматолог, сейф, сессия, терапия, террорист **согласный перед е произносится:**

1) твердо

2) мягко

3) допускается вариативность произношения

4) произносится твердо в словах дерматолог и террорист

**6. Лексическая норма указывает на:**

1) на правильность словоупотребления

2) на правильность произношения

3) на правильность написания

4) выбор грамматической формы

**7. В предложении:** «Новой традицией стало приглашение на факультет наших выпускников» **лексическая ошибка классифицируется как:**

1) нарушение семантической сочетаемости

2) смешение паронимов

3) ошибка в использовании фразеологизмов и устойчивых выражений

4) незнание значения слова (бедность словаря)

**8. В предложении:** «Было выделено пять тысяч долларов денег» **лексическая ошибка классифицируется как:**

1) нарушение семантической сочетаемости

2) смешение паронимов

3) лексическая избыточность

4) незнание значения слова (бедность словаря)

**9. Существительное женского рода:**

1) плащ-палатка

2) ВГТРК

3) Сухуми

4) тюль

**10. Окончание –ы во множественном числе (именительный падеж) имеет существительное:**

1) катер

2) директор

3) шофер

4) профессор

ПК-1 – способностью успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

Коммуникативно-речевые упражнения, направленные на совместное продуцирование и анализ УРС

Коммуникативное упражнение "Дать название ситуации"

Участники пробуют дать название разным коммуникативным ситуациям. Упражнение направлено как на совершенствование способности дифференцировать коммуникативные ситуации в характерных признаках, так и на развитие языкового чутья.

Коммуникативное упражнение "Демагог"

Участники упражняются в демагогии – отстаивании точек зрения, с которыми они сами не согласны.

Коммуникативное упражнение "Завершение предложения"

Процедура направлена на развитие коммуникативной компетенции. Один участник рассказывает историю, при этом не заканчивая фразы; другие - делают это вместо него.

Коммуникативное упражнение "Зазеркаливание"

Участники разыгрывают абсурдные сценки, вкладывая в них какой-то секретный, особый коммуникативный смысл. Другие участники должны разгадать эти сценки.

Коммуникативное упражнение "Замедление"

Участники разыгрывают ролевые игры, только делают это очень медленно.

Коммуникативное упражнение "Зомби"

Процедура направлена на развитие способности разговаривать человека.

Коммуникативное упражнение "Изящные манеры"

Участники делятся друг с другом изящными манерами.

Коммуникативное упражнение "Интеллигентная грубость"

Участники осваивают способ выражения своих мыслей в прямой форме.

Коммуникативное упражнение "Искусство подхалимажа"

Участники осваивают искусство подхалимажа.

Коммуникативное упражнение "Как дела?"

Участники пробуют ответить на вопрос "Как дела?" разными способами. Упражнение можно использовать как в целях разминки, так и в целях развития коммуникативной гибкости.

Коммуникативное упражнение "Капитан Очевидность"

Участники сообщают друг другу очевидные факты.

Коммуникативное упражнение "Ключевые слова"

Процедура направлена на развитие способности резюмировать основное содержание речи другого человека, находить точки, в которых можно развить коммуникативную ситуацию.

Коммуникативное упражнение "Кого вы не знаете"

Участники рассказывают про себя в стиле: "Какого меня вы знаете, а какого не знаете".

Коммуникативное упражнение "Кто похвалит меня лучше всех?"

Выбирается "принцесса", которая выслушивает разные слова восхваления от окружающих.

Коммуникативное упражнение "Метод интервью"

Участники интервьюируют друг друга с той или иной целью.

Коммуникативное упражнение "Мозговой штурм"

Участники учатся использовать мозговой штурм (на примере выдуманной проблемы).

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

**Второй семестр (Зачет, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4., УК-4.5, ПК-3.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)**

1. Охарактеризуйте основные аспекты культуры речи педагога.

2. Как Вы понимаете термин «культура», охарактеризуйте формы и виды культуры. Раскройте взаимосвязь понятий культура – речевая культура общества – речевая культура человека.

3. Охарактеризуйте понятие «культура». Какое место занимает здесь понятие «речевая культура»?

4. Проанализируйте определения культуры, данные ниже. Выберите одно из них и объясните, как вы его понимаете.

*Культура – совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни. (Словарь русского языка в 4 т.)*

*Культура – деятельность, служащая обеспечению устойчиво-продуктивной жизни общества за счет отбора, систематизации, хранения, изучения и организации использования правил и прецедентов деятельности. (Ю.В. Рождественский)*

*Мы понимаем культуру как ненаследственную память коллектива, выражающуюся в определенной системе запретов и предписаний (Ю.М. Лотман)*

*Культура есть всеобщая форма одновременного общения и бытия людей различных культур, каждая из которых есть всеобщая форма одновременного общения и бытия людей... и в этом общении культур происходит общение индивидов. (В. С. Библер)*

5. Ознакомьтесь с высказыванием М. М. Бахтина. Как, по его мнению, три области культуры воплощаются в человеке? Согласны ли вы с ученым? В чем состоит ответственность личности и перед чем мы ответственны?

*Целое называется механическим, если отдельные элементы его соединены только в пространстве и времени внешней связью, а не проникнуты внутренним единством смысла. Части такого целого хотя и лежат рядом и соприкасаются друг с другом, но в себе они чужды друг другу.*

*Три области человеческой культуры – наука, искусство и жизнь – обретают единство только в личности, которая приобщает их к своему единству. Но связь эта может стать механической, внешней.*

*Что же гарантирует внутреннюю связь элементов личности? Только единство ответственности.*

6. Раскройте понятие общение, расскажите о функциях и видах общения. Каково различие между общением и коммуникацией?

7. Докажите справедливость утверждения: «Человека от других живых существ отличает не только то, что он умеет мыслить (homo sapiens) и что он – человек-созидатель (homo faber), но и то, что он человек говорящий (homo eloquens) и человек общающийся (homo communicans)». Как эти отличительные особенности человека связаны с культурой?

8. Назовите формы речевой активности. Расскажите о видах общения, барьерах и уровнях общения. Что вы понимаете под термином «оптимальное общение»?

9. На основе понятия общение, раскройте суть педагогического общения, через характеристику его функций, целей раскройте типологию видов педагогического общения.

10. Выявите сходства и различия понятий язык – речь. Охарактеризуйте речевую деятельность и ее виды в процессе профессиональной деятельности педагога.

11. Почему текст принято считать единицей общения? Приведите примеры профессионально значимых речевых жанров.

12. Раскройте взаимосвязь понятий стиль языка и стиль речи. На конкретных примерах покажите, что такое стилистическая окраска текста.

13. Раскройте содержание предмета, целей и задач стилистики как науки. Охарактеризуйте предпосылки выделения функциональных стилей.

14. Разъясните суть термина стилистическая норма. Приведите примеры стилистических ошибок, расскажите о способах их устранения.

15. На примере текста научного стиля (или одного из его подстилей) выделите стилистические средства языка и речи.

16. На примере текста официально-делового стиля выделите стилистические средства языка и речи.

17. На примере текста публицистического стиля выделите стилистические средства языка и речи.

18. На примере текста художественного стиля выделите стилистические средства языка и речи.

19. На примере текста разговорного стиля выделите стилистические средства языка и речи.

20. Дайте определение понятию стилистическая норма. Выделите стилистические ошибки, расскажите о способах их устранения.

21. Приведите известные вам типологии норм современного русского языка и классификации ошибок и недочетов речи.

22. Выделите роль этических и коммуникативных норм в процессе речевого общения.

23. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи. Каким образом они проявляют себя в деятельности педагога?

24. Раскройте содержание понятия речевой ситуации. Проведите анализ предложенных РС.

25. Приведите примеры профессионально значимых для учителя речевых жанров. Выделите структурные компоненты выбранного речевого жанра.

26. Покажите на конкретных примерах варианты норм русского языка. В чем причины сменяемости литературных норм?

### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

*Зачет* позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;

- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **9.1 Список литературы**

#### **Основная литература**

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий [Электронный ресурс]. : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - с. 242-243 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

3. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: Конспекты лекций. Тренинги [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Сальникова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 86 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>

4. Измайлов, Р. Р. Нормы современного русского литературного языка: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Р.Р. Измайлов, Р.Н. Гасилина. - Электрон. дан. - Саратов : СГК им. Л.В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2013. - 1040 с. - URL: <http://e.lanbook.com>

#### **Дополнительная литература**

1. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учебное пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06234-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441924>

2. \_Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения : учебное пособие [Электронный ресурс], Университетская библиотека online. – URL: <http://www.biblioclub.ru>

4. \_Кузнецов, И. Н. Риторика или ораторское искусство : учебное пособие [Электронный ресурс] / И. Н Кузнецов. - М. : Юнити-Дана, 2012. – 432 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

<http://www.gramota.ru> – Портал Грамота.Ру.

<http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник».

<http://www.ict.edu.ru/> – Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

<http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

[http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС\\_НОО.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf) - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.2 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzvacuc0jbg.xn--80abucjiihv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения учебных занятий.*

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.